

GO

KUNSTENFESTIVAL AARDENBURG

Even glimlachen om klompen klei

Het Kunstenfestival Aardenburg heeft het stadje sinds eind juni veranderd in een grote galerie. Op onverwachte plekken - binnen én buiten - kom je objecten tegen waarvan je denkt: hoort dit hier? Sponsen in de kiosk, een wapperende vlag met gaten (kaas) in de Sint Baafs, eenabri in de Marktstraat of een 'klei'-kraampje op de Markt: het zou zó maar kunnen.

Pascal Cappetti

Aardenburg

Als kunst mensen aan het denken moet zetten, dan is kunstenaar Kasper De Vos daar in elk geval in geslaagd.

Zijn negen meter lange sculptuur van een arm, met botten van hout en aders en zenuwen van tuinslangen, heeft de gemeente Sluis wakker geschud. Het kunstwerk hing tot gistermiddag in het monumentale lindenlaantje in de tuin van de Sint Baafskerk in Aardenburg. Maar het moest weg van de gemeente. Bovenste Extremitet, zoals de arm van Kasper De Vos heet, leek wel gemaakt voor de plek tussen de markante bomen. Toch gaf de gemeente de organisatie te verstaan dat voor het kunstwerk een andere plek moet worden gezocht. De bomen zijn monumentaal en dus niet bedoeld om kunst in op te hangen. Bovendien kunnen de touwen uitnodigen om in te klimmen en dat kan



▲ Gids Ad van Rijswijk bij een kunstwerk van Kasper de Vos. Hier zijn geen bintjes of oppenheimers te koop, maar kleiklompjes uit alle windstreken. FOTO BOAZ TIMMERMANS

gevaarlijke situaties opleveren, aldus een woordvoerder. En bij een uitvaart hangt het ook in de weg: de kist moet door de laan de kerk in en uit gedragen kunnen worden.

Smetje

Het is een smetje op de biënnale die tot en met 18 augustus wordt gehouden in Aardenburg en het nabijgelegen Middelburg (B). Voorzitter Willem de Stigter en gids Ad van Rijswijk vinden het 'heel jammer' dat het beeld moet verhuizen. Kasper neemt het bericht gelaten op. „Het is niet anders.”

Ad van Rijswijk is een van de 100 vrijwilligers die bezoekers rondleiden of mee helpen om de

exposities in te richten en te bemensen. Vanaf het startpunt, aan de Marktstraat 3, voert hij ze langs enkele locaties, zoals de imposante Sint Baafskerk met even imposante werken, de 'opduikwinkel'



Een ode aan de beschutting

– Leendert Van Accoleyen over zijn demontabele kunst

Casa Portiera in de Weststraat of de voormalige ijzerwarenhandel aan de Marktstraat waar 'jonge honden' zich lieten inspireren door Wim T. Schippers en Bernd Lohaus.

Het gele huis aan de Oude Kerkstraat mag je van hem beslist niet overslaan. Hier wordt de bezoeker nog blij verwelkomd door een roze reuzenpompom op het dak van het vroegere pompstation en wordt-ie binnen opgeschrikt door de gruwelijke schilderijen van Ronald Ophuis. Op de Markt trakteert hij je vervolgens op een glimlach bij het kraampje naast het vroegere gemeentehuis. Hier zijn geen bintjes of oppenheimers te koop, maar kleiklompjes uit alle windstreken.

In een weiland langs het Kloosterpad heeft de Vlaamse kunstenaar Leendert Van Accoleyen zijn kampement opgebouwd. Vanaf de Sint Bavostraat lijkt de hoge toren die hij aan het bouwen is, wel een

zendmast. Dichterbij gekomen, bestaat de constructie uit pijpen, ladders en spanbanden. Nu al indrukwekkend, maar het wordt nog spectaculairder - als het lukt. Bovenop de 20 meter hoge toren, komt een platform waarop een vijf meter grote legertent wordt gezet. „Een ode aan de beschutting”, vertelt hij enthousiast over zijn demontabele kunst.

Kunstenfestival Aardenburg is te bezichtigen van dinsdag tot en met zondag. Elk weekend zijn er optredens en literaire ontmoetingen. Het complete programma en een plattegrond met de locaties zijn te vinden op www.kunstenfestivalaardenburg.nl.